

**M.A. First Semester (Painting)
Examination, December**

HISTORY OF ART

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

नोट : सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

Note : Attempt all sections.

खण्ड 'अ'

Section 'A'

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं *सात* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न चार अंक का है।

[4×7=28]

Note : Attempt any *Seven* questions. Each question carries four marks.

1. लास्को की प्रागैतिहासिक चित्रकला के बारे में संक्षेप में लिखिए।

Write in short about Lascaux prehistoric paintings.

2. ✓ मिस्र की कला की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

Write main characteristics of Egyptian Art.

3. क्रीट की चित्रकला को समझाइए।

Explain about Crete paintings.

4. बाइजेन्टाइन कला का महत्त्व समझाइए।

Explain the importance of Byzantine Art.

5. ✓ पुनर्जागरण काल से आप क्या समझते हैं? उचित उदाहरण सहित समझाइए।

What do you mean by Renaissance period?

Write with suitable example.

6. ✓ माईकल एंजिलो का जीवन परिचय दीजिए।

Give life-sketch of Michel Angelo.

7. ✓ लियोनार्दो विंची पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Leonardo-da-Vinci.

8. ✓ मोहनजोदड़ो की कला का वर्णन कीजिए।

Describe the art of Mohan Jodaro.

9. ✓ कोणार्क के मंदिर का विशेषताओं सहित वर्णन कीजिए।

Describe about the temple of Konark with its characteristics.

खण्ड 'ब'

Section 'B'

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंकों का है।

[14×3=42]

Note : Attempt any three questions. Each question carries 14 marks.

1. फ्राँको केण्टाब्रियन क्षेत्र की कला के बारे में आप क्या जानते हैं? यहाँ के चित्रों के विषय व तकनीक के बारे में विस्तार से लिखिए।

What do you know about Franco Cantabrian art? Write the subjects of paintings and technique of this art in detail.

2. ✓ गॉथिक कला पर निबंध लिखिए।
Write an essay on Gothic art.
3. मेसोपोटामिया की कला का वर्णन कीजिए।
Describe 'Art of Mesopotamiya'.
4. ✓ साँची के स्तूप का वर्णन कीजिए।
Describe about Sanchi Stupa.
5. सान्द्रो बोत्तिचेल्ली के विषय में लिखिए।
Write about Sandro Botticelli.
6. कलाकार मासाच्चिओ पर निबंध लिखिए।
Write an essay on Masaccio.
7. हड़प्पा की कला का विस्तारपूर्वक वर्णन करिए।
Describe the art of Harappa in detail.



M.A. First Semester (Painting)
Examination, December
AESTHETICS
Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड 'अ'
Section 'A'
(लघु उत्तरीय प्रश्न)
(Short Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न
समान अंक का है।

[5×5=25]

Note : Attempt any *five* questions. Each question
carries equal marks.

1. परम्परागत सौन्दर्य के बारे में आप क्या जानते हैं?
What do you know about traditional
Aesthetics?

2. 'ललित कलाएँ और सौन्दर्य अन्तर्सम्बन्धित हैं,'
इस वाक्य की व्याख्या कीजिए।
'Fine Arts and Aesthetics are inter-related,'
explain this statement.
3. सौन्दर्य में आनन्द की प्राप्ति कैसे होती है?
How can we get joy in Beauty?
4. कुमार स्वामी के सौन्दर्य संबंधित विचार लिखिए।
Write the beauty related views of Kumarswami.
5. संगीत और चित्र में सुन्दरता आंकलन करने के हिन्दू दृष्टिकोण के बारे में लिखिए।
Write about Hindu Vision to justify beauty in music and painting.
6. सौन्दर्य शास्त्र के विषय में आधुनिक विचार लिखिए।
Write the modern views in respect to Aesthetics.
7. भारतीय साहित्य में सुन्दरता को किस विधि से दर्शाया है, वर्णित कीजिए।
Which technique is highlighted in Indian literature to express beauty, describe it.

8. अभिनव गुप्त के 'रस सिद्धान्त' को संक्षिप्त में लिखिए।

Write in short 'Rasa Siddhant' of Abhinav Gupta.

खण्ड 'ब'

Section 'B'

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न समान अंक का है।

[15×3=45]

Note : Attempt any *three* questions. Each question carries equal marks.

1. परम्परागत सौन्दर्य शास्त्र और आधुनिक सौन्दर्यशास्त्र में अन्तर को विस्तार से लिखिए।

Describe in detail the difference between traditional Aesthetics and modern Aesthetics.

2. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के विषय में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

Express your views about Indian Aesthetics.

3. रसो से आप क्या समझते हैं? भरतमुनि के रस सिद्धान्त के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

What do you understand by 'Rasa'? Write in detail about 'Rasa Siddhant' of Bharatmuni.

4. भट्ट लोलट और शंकुक के विचारों का तुलनात्मक अध्ययन करते हुए वर्णन कीजिए।

Describe the views of Bhatt Lolat and Shankuk with a comparative study.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

- (अ) सौन्दर्यशास्त्र का उद्भव
- (ब) ई.वी. हेवेल
- (स) डॉ. नागेन्द्र

Write short notes on any two of the following :

- (a) Origin of Aesthetics
- (b) E.V. Havell
- (c) Dr. Nagendra

